

<https://www.rivistasegno.eu/cazzotto-3-invasioni-darte-nellacropoli-perugia/?fbclid=IwAR1MehPd48tuU4hGhztibgTsNeCBIFimNgtJSZr9NqTqbWbfV-ZgvOV6u2c>

<http://artecracy.eu/cazzotto-2019-interventi-darte-nel-centro-storico-di-perugia/?fbclid=IwAR25GfABLbySmhOkoWrku4MRPGn65-ej2c1-5AnXxGWWG4wt5Oxi0sSMjJ4>

[https://m.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=3tXkfgZ7\\_gE&fbclid=IwAR0E74zQpwDVSvQfpwTwblGFolouj1iOzk-9Q4ZTXzBlxQpb7BNUsvVPjh7Q](https://m.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=3tXkfgZ7_gE&fbclid=IwAR0E74zQpwDVSvQfpwTwblGFolouj1iOzk-9Q4ZTXzBlxQpb7BNUsvVPjh7Q)  
al 10' 19"

[https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/cazzotto-2019/?fbclid=IwAR2Y2YeGaPpKiI9C9jT-06keiyoDQOb\\_jxAu6nJ8JjkXjn8iVfokZyBW4qg](https://www.artribune.com/mostre-evento-arte/cazzotto-2019/?fbclid=IwAR2Y2YeGaPpKiI9C9jT-06keiyoDQOb_jxAu6nJ8JjkXjn8iVfokZyBW4qg)

[http://www.melobox.it/cazzotto-eventi-d-arte-perugia/?fbclid=IwAR2idiHXLj\\_DrOXKOxAd-kfIDGX8F1rCrIqfcYTsRd7z\\_XMxaP07ySSzw7A](http://www.melobox.it/cazzotto-eventi-d-arte-perugia/?fbclid=IwAR2idiHXLj_DrOXKOxAd-kfIDGX8F1rCrIqfcYTsRd7z_XMxaP07ySSzw7A)

[http://eventi.aboutumbriamagazine.it/cazzotto-nel-centro-storico-di-perugia/26720/?fbclid=IwAR3u-RipTdznrG\\_2qlaKoW5xzyLVS4fvrSsQrRXuHYaHennlziKtRLirC38](http://eventi.aboutumbriamagazine.it/cazzotto-nel-centro-storico-di-perugia/26720/?fbclid=IwAR3u-RipTdznrG_2qlaKoW5xzyLVS4fvrSsQrRXuHYaHennlziKtRLirC38)

<http://m.perugia24.net/curiosita/da-venerdi-a-domenica-a-perugia-c-e-cazzotto-innovativa-rassegna-di-arte-contemporanea-40009?fbclid=IwAR3bLxxOZUIKA2z9IwPiGvEaFp1Jh61OxxjIQErhLiJpxn-VAkgMqW5XKS8>

[http://www.arte.it/calendario-arte/perugia/mostra-cazzotto-2019-60223?fbclid=IwAR0O2TZHQWSsYJqauEphfQCMJQQ9fOYNktw5viXZ79\\_Xv26kosERMLmlAvg](http://www.arte.it/calendario-arte/perugia/mostra-cazzotto-2019-60223?fbclid=IwAR0O2TZHQWSsYJqauEphfQCMJQQ9fOYNktw5viXZ79_Xv26kosERMLmlAvg)

<http://www.umbria24.it/noise24/eventi-darte-contemporanea-nel-centro-storico-perugia-gli-artisti-cazzotto-invadono-la-citta?fbclid=IwAR21dQv-vsKuVXS8ZvKgcJd0g5jCNfTZPYwPAWcYPnEEWnmFC0Nu2wejZcY>

<https://cityjournal.it/2019/05/cazzotto-a-perugia-larte-che-colpisce/?fbclid=IwAR0EU6wBihJ1dtUHvRvsaUzrcU-xBfDgDceBzpejEQtoAphnq4hN-ryccyg>

<http://www.riflesso.info/eventi/item/cazzotto-2019?highlight=WyJjYXp6b3R0byJd&fbclid=IwAR2Di1Qtghh6oI05UMsOqZBnJtGRA-CpmEW0i68djOs8A92DEVLd1g4og1A>

<https://www.exibart.com/speednews/il-trauma-positivo-dellarte-diffusa-a-perugia-la-terza-edizione-del-festival-cazzotto/>

[http://www.le-ultime-notizie.eu/articolo/cazzotto-2019-eventi-d-arte-nel-centro-storico-di-perugia/4928927?fbclid=IwAR3RCsoIP4FDIGH\\_IdqoIxCxSgGyS3KbjfKHeTLwKOftlIEUveUZmq0PXU](http://www.le-ultime-notizie.eu/articolo/cazzotto-2019-eventi-d-arte-nel-centro-storico-di-perugia/4928927?fbclid=IwAR3RCsoIP4FDIGH_IdqoIxCxSgGyS3KbjfKHeTLwKOftlIEUveUZmq0PXU)

<https://service.exibart.com/comunicati-stampa/cazzotto-2019/?fbclid=IwAR0oKebrvuOia2BLUEv3F8Xo28bo-68ibVNp0bT7ysaUnYR5EoHzfgofYcY>

[https://www.rivistasegno.eu/a-perugia-torna-cazzotto/?fbclid=IwAR2eo0WRR1x3WbNNo8KfsC1G8zWHTXnbhqBLedPK\\_Ev7\\_EVvcH6E\\_dBGvRo](https://www.rivistasegno.eu/a-perugia-torna-cazzotto/?fbclid=IwAR2eo0WRR1x3WbNNo8KfsC1G8zWHTXnbhqBLedPK_Ev7_EVvcH6E_dBGvRo)

# UMBRIA IN PRIMA FILA

EVENTI DELLA NOSTRA REGIONE

## Gli appuntamenti

1

### Attesa per 'Call from the aisle', in scena all'Ex Fatebenefratelli

La rassegna 'Smanie di Primavera' prosegue oggi alle 21 all'Ex Fatebenefratelli con 'Call from the aisle', una serata dedicata alla visione e alla selezione finale di nuovi progetti di teatro e danza scelti con il bando nazionale promosso dal Centro Umbro Residenze Artistiche. Gli spazi dell'ex ospedale, accolgono così la messa in scena dei primi estratti dei quattro progetti finalisti, di circa 20 minuti l'uno, alla presenza del pubblico e di una giuria composta da esperti del settore. Due progetti verranno ospitati per un periodo di residenza e per il debutto, uno sarà premiato con un contributo alla produzione. L'ingresso è gratuito.

LA FINALE

Ex Fatebenefratelli  
Piazza San Giovanni  
di Dio  
Perugia



2

### Alla scoperta del 'nuovo stradone' con l'associazione Porta Eburnea

Proseguono gli incontri che l'associazione Rione di Porta Eburnea dedica all'architettura post-unitaria a Perugia. Oggi alle 17 all'Auditorium del Conservatorio 'Morlacchi' si tiene la conferenza dal 'Tra la stazione e l'acropoli, il 'nuovo stradone' e le sue architetture d'autore' tenuta da Paolo Belardi e Valeria Menchetelli, professori dell'Università degli Studi. Riflettori sul 'Nuovo Stradone', il lungo viale alberato che ancora oggi, partendo dalla stazione arriva a largo Cacciatori delle Alpi e piazza Italia e che all'epoca della sua realizzazione, nei primi anni dell'età postunitaria, nego più di duemila anni di storia, interrompendone la continuità dei tracciati antichi.

INCONTRO



Auditorium

## A Perugia - Da oggi a domenica



# L'arte è un 'Cazzotto' Provocazioni d'autore

Uno sguardo inedito alla creazione contemporanea con l'evento che per tre giorni anima l'acropoli con installazioni, performance itineranti e sorprese

I primi segnali, le prime improvvisazioni d'autore sono già apparse in questi giorni in alcuni luoghi simbolo dell'acropoli. Ma è da oggi che il 'Cazzotto' verrà sferzato davvero, in tutta la sua forza espressiva e provocatoria.

PER TRE GIORNI, da oggi a domenica, torna infatti per la terza edizione 'Cazzotto', un singolare evento ideato e coordinato da Simona Frillici e Giassi Piagentini per vivere e assaporare in modo non convenzionale l'arte contemporanea, in stretto rapporto con la città. Già il nome sintetizza origine e obiettivi. «Cazzotto - spiega gli organizzatori - era il nome originario del Bacio Perugia ed evoca un colpo improvviso, un trauma buono, per scuotere un capoluoogo che si percepisce come im-

mobile o nostalgico». Il tutto va in scena senza una progettualità vincolante, ma con grande libertà e spontaneità in cerca di direzioni inaspettate e di presenze non previste.

La kermesse coinvolge una trentina di artisti di fama e sette studenti dell'Accademia di Belle Arti, le istituzioni cittadine e sette sedi racchiuse in tre poli d'attrazione: Piazza IV Novembre con la Fontana Maggiore e la Nazionale dell'Umbria (dove si terrà una rassegna di video non stop, dalle 16 alle 19), via Baglioni e via della Sapienza, con vari spazi privati su strada che terminano nel complesso del Collegio della Sapienza Vecchia. E' qui che si svolgeranno installazioni, performance itineranti e interventi d'artista.

Si comincia oggi, sinergicamente, su più fonti: ed ecco 'Tricolore' im-

agine iconica e straniante di Iginio De Luca visibile sul balcone monumentale del Palazzo dell'ex-Cinema Turreno in piazza Danti (visita guidata alle 16). In via Baglioni si apre l'installazione collettiva 'Flags/Bandiere', creata da Mario Consiglio, Mauro Cuppone, Carlo De Meo e Simona Frillici, nell'area delimitata dalle ex sedi del Monte dei Paschi di Siena e di Intesa San Paolo: per questa realizzazione è stato attivato un progetto artistico di finanziamento che ha coinvolto vari cittadini.

E ANCORA Francesco Capponi realizza un work in progress 'Due minuti a mezzanotte' a fianco della Galleria Kennedy in via XIV Settembre mentre dalle 17 in via della Sapienza si dispiegano installazioni e performance segnate da un filo rosso a partire dai piccoli ambienti di un ex ristorante e di garage con opere di forte impatto. Tutto il resto è da scoprire in libertà, con partecipazione libera e aperta tutti.

Sofia Coletti



# Perugia



UN GRUPPO DI ARTISTI PROPONE LA RISCOPERTA DI FETTE DELL'ACROPOLI CON INSTALLAZIONI ANCHE DI DENUNCIA

Fax: 075/5730282  
e-mail: perugia@ilmessaggero.it



Giovedì 9 Maggio 2019  
www.ilmessaggero.it



La nuova rotonda  
È pronta  
la rotonda  
tra via Tuzi  
e Settevalli

**VIABILITÀ**

Fino a ieri mattina c'era un solo tratto chiuso, ma è praticamente ultimato il cantiere per la realizzazione della nuova rotonda all'intersezione fra via Tuzi e via Settevalli. Si chiude così una delle quattro fasi di rimodulazione della viabilità per la zona tra Madonna Alta, via Settevalli, Fontivegge e Prepo. E' infatti in corso l'altro grande intervento, quello per eliminare i semafori tra via Baracca, via Madonna Alta e via Cotani. La terza fase, tornandoci a parlare del fronte che va verso la stazione, sarà invece quella della rimozione dei semafori all'incrocio tra via Settevalli e via Martiri del Lager. Lì, come raccontato più volte, il traffico proveniente da via Martiri del Lager per andare verso la stazione dovrà raggiungere la nuova rotonda per poi entrare in città.

Nella nuova rotonda Tuzi-Settevalli è ora in corso la preparazione del basamento per installare la scultura Il grande Grifo, donata al Comune dall'artista Giuseppe Fioroni. L'opera «celebra il simbolo della città e si inserisce nel progetto complessivo di riqualificazione dell'area», spiega il Comune annunciando la novità.

**ASANSISTO**

A proposito di rotonde, il Comune ha reso noto che sabato, alle 12, si terrà la cerimonia di intitolazione della rotonda tra via Dottori e via Berlinguer, a San Sisto, ad Antonio Berardi.

## Un cazzotto ai non luoghi, così l'arte fa pensare la città

► La bellezza, il potere e la sapienza dalla Fontana Maggiore a via Baglioni ► Da domani a domenica un viaggio tra il produttivo e il dimenticato

**L'INIZIATIVA**

Uno schiaffo alla tristezza emotiva dei "non luoghi" della città. O meglio, un "cazzotto". A sferrarlo, quasi in contemporanea con la Biennale di Venezia, una collettiva di artisti che propongono percorsi non convenzionali alla riscoperta di alcune zone dell'acropoli e modalità nuove di fruizione dell'arte contemporanea.

Qualcosa di più che portare l'arte in strada alla ricerca di un contatto diretto con i passanti, ma un nuovo modo di vivere, seppur per un fine settimana, la città Cazzotto (il nome è legato al primo nome dei Bacì Perugini che venne poi cambiato per far presa sui consumatori) è un'esperienza per riscoprire e vivere nuovamente quei luoghi che in passato sono stati molto significativi ma che poi hanno perso il loro significato a causa dell'inaffidabilità dei tempi.

A ideare il progetto, giunto al terzo anno, Simona Frillici e Giassi Piagentini con performance, installazioni, racconti, proiezioni video e la tipica sensibilità dell'arte contemporanea. Tre i poli del circuito attraverso la bellezza, il potere e la sapienza della città. Si parte dalla Galleria Nazionale dell'Umbria in piazza IV Novembre con la Fontana Maggiore dei fratelli Pisano, per poi arrivare alla strada delle banche dismesse in via Baglioni e in via della Sapienza, caratterizzata da spazi dismessi e dal centro formativo "Sapienza Vecchia".

Fochi, infatti, sanno che questa fu una istituzione universitaria risalente al 1360, volta dalla corte pontificia esule ad Avignone per formare al diritto canonico e civile la futura élite del nuovo Stato Pontificio. Arte, cittadini e politica. I luoghi simbolo di Cazzotto sono tre e rappresentano rispettivamente la bellezza della Fontana



Alcuni passaggi di Cazzotto già visibile per le strade e le vie del centro storico

na simbolo del buon governo e dei capolavori raccolti nel museo regionale, il potere finanziario-economico degli ex istituti bancari di via Baglioni e la conoscenza che rimanda ad un passato di profondo significato dei locali dimessi di via della Sapienza. Un viaggio attraverso ciò che è attivo, energetico e produttivo con ciò

che invece è spento, sconfitto, dimenticato.

Una curiosità: l'installazione Flags/Bandiere in via Baglioni (creata da Mario Consiglio, Mauro Cuppone, Carlo de Meo e Simona Frillici) è stata anche l'occasione per coinvolgere i dieci candidati a sindaco del capoluogo e testare la loro sensibilità nei confronti dell'arte. Bocce cucite sui nomi ma dall'organizzazione assicurano che alcuni di loro si sono anche lasciati coinvolgere, tanta curiosità, ieri mattina, in via Baglioni mentre spuntavano i tricolori e le bandiere con le bancarelle.

Per i più curiosi c'è anche l'intervento di Francesco Capponi "Due minuti a Mezzanotte" realizzato in una precedente edizione della manifestazione in carta stampata bianco/nero sul varco in legno accanto alla galleria Kennedy. L'opera non verrà restaurata ma progressivamente ricostruita nelle sue parti mancanti e deteriorate, a mezzo di pittura. Si parte venerdì fino a domenica. Il programma si trova sulla pagina FB dell'evento.

**Cristiana Mapelli**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La foto del giorno**

**Celebrata la festa dell'Esercito**



Alla caserma Braccio Fortebracci si è svolta ieri la celebrazione del 158° anniversario della costituzione dell'Esercito Italiano. Il generale di Brigata Umberto Incisa Di Camerana, comandante Scuola Lingue Estere dell'Esercito è stato

accolto, con gli onori militari, dal Colonnello Maurizio Napolitano, comandante del Comando Militare Esercito Umbria. La celebrazione ha avuto inizio con la cerimonia dell'alzabandiera e l'inno di Mameli, cantato dagli alunni della Valentini e della Foscolo.

**Mostre in Umbria**

## Artiste per l'Ambiente, maioliche ad Assisi, Cazzotto a Perugia

Enrico Sciamanna

Si ragiona da sempre sull'opportunità delle mostre, sul loro reale valore, se esse servano più a chi le propone: associazioni, studiosi, enti, in termini di prestigio o visibilità o di utile succedaneo ai circoli di imperiale memoria o siano venute occasionali per artisti in cerca di rilancio.

Alcuni sostengono che molte siano addirittura dannose in quanto stressano inutilmente manufatti, altri che le raccolte messe insieme non hanno un supporto scientifico adeguato e non dicono nulla se non la suggestione offerta da nomi affollanti ad un pubblico abbozzato, per i fini su esposti, e questo potrebbe valere anche per quella che si tiene a Palazzo Baldeschi *«L'Arte per l'Ambiente»*. Ma non è sempre così per fortuna, talvolta le ragioni positive prevalgono o almeno sono presenti anche in mostre concepite per richiamo. Perché, disegni per le opere a parte, i benefici che una mostra antica, anche se realizzata per fini meno nobili, sono superiori ai danni. Quasi sempre visitare una mostra è un contributo alla cultura personale, un miglioramento, per tutti, specie se non adenti ai lavori. Non è lì che si trova la bellezza che preserva il mondo, ma sicuramente la sua visione rappresenta lo stimolo ad adeguarsi ad un livello più alto, ad affiancarsi, appoggiare per quel poco che l'azione consente, da un seminario, ritiro, convegno e in questi tempi non a poco. I distinguo si esercitano dopo. Quindi alla fin fine ben vengano le mostre, e in questo periodo in Umbria ce ne sono. Per di più quelle che si incontrano su produzioni inedite, di artisti contemporanei, sono immuni dalle sue espressioni critiche.

terazione della natura, hanno esposto i loro lavori che nell'occasione della presentazione (per altro ottimamente condotta da Maurizio Fratta che da anni ormai è votato ad attività che hanno come focus la salvaguardia del pianeta) hanno illustrato, sottolineando che l'arte con il suo linguaggio polisemico e la lettura artistica possono svolgere un ruolo congruo per un contributo alla presa di coscienza e ad azioni conseguenti. Singolare che le astanti, provenienti letteralmente

fermati in occidente, dopo il Seicento e poco se ne parla, della porcellana, portatrice, anche per la novità che proponeva, di un fascino travolgente, fino alla ripresa realistica ottocentesca. Sta di fatto che una mostra ad essa dedicata *«Maiole. L'arte e il rito della ceramica dal Rinascimento ad oggi»* attraverso i secoli, si potrebbe dire dalle origini, è ospitata a Palazzo Bonacquisti di Assisi e resterà aperta fino al 13 ottobre 2019, salvo proroghe. Propone una se-

ricchi di charme, specie nei suoi momenti più alti, come nel '500 eugubino, grazie al suo (re)inventore Mastro Giorgio Andreoli. Le testimonianze provenienti da importanti musei, tra cui il Louvre. Le 150 opere sono esposte in maniera egregia e la mostra è corredata da un catalogo edito da Fabrizio Fabbri, presentato dai curatori e con interventi, diretti da coadiutori, di Mariella Caputo, Carmen Ravanelli Guidotti, Francesco Federico Mancini, Marino Marini, Elisa Paola Santì, Ezio A. Sannipoli, Alberto



